

**Новочеркасский инженерно-мелиоративный институт им. А.К. Кортунова филиал  
ФГБОУ ВО Донской ГАУ**

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета ИМФ

А.В. Федорян \_\_\_\_\_

"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Дисциплины	<b>Б1.О.14</b>	<b>Культурология</b>
Направление(я)	<b>21.03.01</b>	<b>Нефтегазовое дело</b>
Направленность (и)	<b>Сооружение и ремонт объектов систем трубопроводного транспорта</b>	
Квалификация	<b>бакалавр</b>	
Форма обучения	<b>очно-заочная</b>	
Факультет	<b>Факультет бизнеса и социальных технологий</b>	
Кафедра	<b>История, философия и социальные технологии</b>	
Учебный план	<b>2023_21.03.01_oz.plx.plx</b> <b>21.03.01 Нефтегазовое дело</b>	
ФГОС ВО (3++) направления	<b>Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 21.03.01 Нефтегазовое дело (приказ Минобрнауки России от 09.02.2018 г. № 96)</b>	
Общая трудоемкость	<b>108 / 3 ЗЕТ</b>	
Разработчик (и):	<b>канд. ист. наук, доц., Ищенко А.С.</b>	
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры	<b>История, философия и социальные технологии</b>	
Заведующий кафедрой	<b>Ищенко Александр Сергеевич</b>	
Дата утверждения уч. советом от 26.04.2023 протокол № 8.		

**1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ**

Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану	108
в том числе:	
аудиторные занятия	12
самостоятельная работа	96

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя		Итого	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	6	6	6	6
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12	12	12	12
Сам. работа	96	96	96	96
Итого	108	108	108	108

Виды контроля в семестрах:

Зачет	4	семестр
-------	---	---------

**2. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

2.1	Целью освоения дисциплины культурология является формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных учебным планом в процессе изучения специфики культурологической науки как отрасли гуманитарного знания; ознакомление студентов с теоретическими основами культурологии
-----	---

**3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:		Б1.О
<b>3.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
3.1.1	Педагогика и психология саморазвития	
3.1.2	Философия	
3.1.3	История	
<b>3.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
3.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

**4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**УК-5 : Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

УК-5.1 : Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

УК-5.2 : Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

УК-5.3 : Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

**5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Индикаторы	Литература	Интеракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Культурология как отрасль гуманитарного знания. Структура культурологии и методология исследований.</b>						
1.1	Культурология как научная и учебная дисциплина. Предмет культурологии. Место культурологии в системе современного гуманитарного знания. /Лек/	4	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.2	Методы культурологических исследований. Структурно-антропологические методы. Методы функционалистической школы культурологии. Анализ культурного сознания. /Лек/	4	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.3	Восточный тип культуры. Восточная культура в древности. Современное состояние культур восточного типа. /Пр/	4	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

1.4	Самостоятельное изучение литературы по теме занятий, подготовка докладов и сообщений, написание контрольной работы /Ср/	4	48	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
	<b>Раздел 2. Происхождение и историческая динамика культуры.</b>						
2.1	Культура как объект познания. Историческое развитие представлений о культуре. Структура, функции и формы культуры. /Лек/	4	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.2	Истоки западного типа культуры. Культура античности как основа западной культуры. Средневековая западноевропейская культура. Культура эпохи Возрождения и Нового времени /Пр/	4	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.3	Русский национальный характер и менталитет. Истоки русской культуры и ментальности. Цивилизационное развитие России: основные идеи и научные подходы. /Пр/	4	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.4	Самостоятельное изучение литературы по темам занятий, подготовка докладов и сообщений, написание контрольной работы /Ср/	4	48	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Контрольные вопросы и задания

#### 1. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Для студентов заочной и очно-заочной форм обучения проведение текущего контроля предусматривает контроль выполнения разделов индивидуальных заданий (письменных работ) в течение учебного года.

Примерная тематика письменных работ:

Культурология как научная и учебная дисциплина.

Методы культурологических исследований.

Культура как объект познания.

Динамика культурного процесса.

Язык культуры.

Типология культуры.

Культура и личность.

Основные культурологические школы XX века.

Восточный тип культуры.

Истоки западного типа культуры.

Основные черты западноевропейской культуры.

Русский национальный характер и менталитет.

Средневековая русская культура.

Русская культура Нового времени.

## 2. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Промежуточная аттестация проводится в форме итогового контроля (ИК) по дисциплине: Культурология

Курс: 3.

Форма: зачёт.

Вопросы для проведения ИК в форме зачета:

1. Предмет, цели и задачи культурологии
2. Историческое развитие представлений о культуре: понимание культуры в античности, Средневековье и Новом времени
3. Современные подходы к пониманию культуры: ценностный, деятельностный и т.д.
4. Структура, функции и формы культуры
5. Концепция локальных цивилизаций
6. Общественно-историческая школа культурологии
7. Натуралистическая школа культурологии
8. Символическая школа культурологии
9. Структурно-антропологические методы культурологических исследований
10. Анализ культурного сознания
11. Методы функционалистской школы культурологии.
12. Типы культурных изменений
13. Модели социокультурных изменений: циклическая, эволюционная, синергетическая
14. Культура как мир знаков и символов
15. Культура и природа
16. Культура и общество
17. Понятие типа и типологические критерии культур
18. Историческая типология культур
19. Мир человека как мир культуры
20. Индивидуальная культура
21. Проблемы личной и культурной идентичности
22. Технократическое и гуманитарное мышление
23. Профессионализм в инженерной сфере деятельности
24. Доосевые культуры Востока. Культура Древнего Египта.
25. Доосевые культуры Востока. Культура Древней Индии.
26. Доосевые культуры Востока. Культура Древнего Китая.
27. Арабо-исламская культура.
28. Культура античности: Древняя Греция.
29. Культура античности: Древний Рим.
30. Основные черты античной культуры
31. Средневековая западноевропейская культура
32. Культура Возрождения, основные характеристики
33. Итальянское Возрождение
34. Западноевропейская культура Нового времени, основные черты
35. Культура эпохи Просвещения
36. Основные направления в искусстве Нового времени
37. Основные тенденции развития западной культуры в XIX веке.
38. Массовая и элитарная культура в XX веке
39. Основные тенденции культуры XX века
40. Социокультурная ситуация конца XX столетия
41. Истоки русской культуры и ментальности
42. Цивилизационное развитие России: основные идеи и научные подходы
43. Культура Киевской Руси
44. Русское Предвозрождение
45. Культура Московского царства
46. Основные направления развития русской культуры Нового времени
47. «Золотой век» русской культуры
48. «Серебряный век» русской культуры
49. Этапы развития и основные черты культуры советского периода
50. Культура постсоветского времени

### 6.2. Темы письменных работ

Темы для написания контрольной работы:

Вариант 1

1. Место культурологии в системе современного гуманитарного знания.
2. Культура Русского Зарубежья.

Вариант 2

1. Основные культурологические школы XX в.
  2. Культура советского периода.
- Вариант 3
1. Методы культурологических исследований.
  2. Русская средневековая культура времен Киевской Руси.
- Вариант 4
1. Основные понятия культурологии.
  2. Русская средневековая культура Московской Руси.
- Вариант 5
1. Историческое развитие представлений о культуре.
  2. Основные черты российской культуры Нового времени.
- Вариант 6
1. Структура, функции и формы культуры.
  2. Массовая и элитарная культуры.
- Вариант 7
1. Модели социокультурных изменений.
  2. Культура постмодерна.
- Вариант 8
1. Культура как мир знаков и символов.
  2. Особенности развития западной цивилизации в XX в.
- Вариант 9
1. Культура и природа.
  2. Основные черты западного культурного типа
- Вариант 10
1. Культура и общество.
  2. Античная культура.
- Вариант 11
1. Проблема соотношения культуры и цивилизации.
  2. Средневековая западноевропейская культура.
- Вариант 12
1. Специфика и основные черты техногенной цивилизации.
  2. Культура Возрождения.
- Вариант 13
1. Понятие типа и типологии культуры.
  2. Западноевропейская культура XIX столетия.
- Вариант 14
1. Типологические модели культуры.
  2. Культура Просвещения.
- Вариант 15
1. Классическая модель культуры.
  2. Истоки русской ментальности и культуры.
- Вариант 16
1. Постклассическая модель культуры.
  2. Арабо-исламская культура.
- Вариант 17
1. Концепция локальных цивилизаций и осевого времени.
  2. Культура Древнего Китая.
- Вариант 18
1. Индивидуальный мир культуры
  2. Культура Древней Индии.
- Вариант 19
1. Проблема личной и культурной идентичности.
  2. Культура Древнего Египта.
- Вариант 20
1. Проблема генезиса культуры.
  2. Культура Месопотамии.
- Вариант 21
1. Механизмы расшифровки знаково-символических систем.
  2. Культура постсоветской России.
- Вариант 22
1. Языки культуры.
  2. "Золотой век" русской культуры.
- Вариант 23
1. Профессиональная культура.
  2. "Серебряный век" русской культуры.
- Вариант 24
1. Основные тенденции развития культуры в XX веке.
  2. Субкультура Донского края.

## Вариант 25

1. Проблемы культурных ценностей.
2. Культура и глобальные проблемы современности.

### 6.3. Фонд оценочных средств

#### 1. ПОКАЗАТЕЛИ, КРИТЕРИИ И ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценка сформированности компетенций у студентов НИМИ ДонГАУ и выставление оценки по отдельной дисциплине ведется следующим образом:

- для студентов очной формы обучения итоговая оценка по дисциплине выставляется по 100-балльной системе, а затем переводится в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено» и «не зачтено»;
- для студентов заочной и очно-заочной формы обучения оценивается по пятибалльной шкале, оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»; «зачтено» или «не зачтено».

Высокий уровень освоения компетенций, итоговая оценка по дисциплине «отлично» или «зачтено» (90-100 баллов):

глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. Системно и планомерно работает в течении семестра.

Повышенный уровень освоения компетенций, итоговая оценка по дисциплине «хорошо» или «зачтено» (75-89 баллов): твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. Системно и планомерно работает в течении семестра.

Пороговый уровень освоения компетенций, итоговая оценка по дисциплине «удовлетворительно» или «зачтено» (60-74 балла): имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Пороговый уровень освоения компетенций не сформирован, итоговая оценка по дисциплине «неудовлетворительно» или «незачтено» (менее 60 баллов): не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций и выставление баллов по расчетно-графической работе (контрольной работе) (до 10 баллов, зачтено/незачтено): соответствие содержания работы заданию; грамотность изложения и качество оформления работы; соответствие нормативным требованиям; самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала; использование рекомендованной и справочной литературы; правильность выполненных расчетов и графической части; обоснованность и доказательность выводов.

#### 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Общий порядок проведения процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, соответствие индикаторам достижения сформированности компетенций определен в следующих локальных нормативных актах:

1. Положение о текущей аттестации знаний обучающихся в НИМИ ДГАУ (в действующей редакции).
  2. Положение о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования (в действующей редакции).
- Документы размещены в свободном доступе на официальном сайте НИМИ ДонГАУ <https://ngma.su/> в разделе: Главная страница/Сведения об образовательной организации/Локальные нормативные акты.

### 6.4. Перечень видов оценочных средств

#### 1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

- тесты или билеты для проведения промежуточного контроля (ПК). Хранятся в бумажном виде на соответствующей кафедре;
- разделы индивидуальных заданий (письменных работ) обучающихся;
- доклад, сообщение по теме практического занятия.

#### 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

- комплект билетов для экзамена/зачета. Хранится в бумажном виде на соответствующей кафедре. Подлежит ежегодному обновлению и переутверждению. Число вариантов билетов в комплекте не менее числа студентов на экзамене/зачете.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Грушевицкая Т. Г., Садохин А. П.	Культурология: учебник	Москва: Юнити-Дана, 2015, <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115383">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115383</a>

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.2	Циткилов П.Я., Моисеева О.В.	Культурология: учебное пособие для студентов вузов	Новочеркасск, 2020, <a href="http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&amp;id=318254&amp;idb=1">http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&amp;id=318254&amp;idb=1</a>
<b>7.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Багдасарьян Н.Г.	Культурология: учебник и практикум для бакалавров	Москва: Юрайт, 2015,
Л2.2	Садохин А. П., Толстикова И. И.	Культурология: учебное пособие	Москва: Юнити-Дана, 2017, <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=684852">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=684852</a>
Л2.3	Айсина Ф.О., Андреева И.А., Бородина С.Д., Воскресенская Н.О.	Культурология. История мировой культуры: учебник	Москва: Юнити-Дана, 2017, <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=684849">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=684849</a>
Л2.4	Садохин А. П.	Культурология: словарь терминов, понятий, имен	Москва: Директ-Медиа, 2014, <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=226143">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=226143</a>
Л2.5	Айсина Ф.О., Андреева И.А., Бородина С.Д., Воскресенская Н.О.	Культурология : история мировой культуры: учебник	Москва: Юнити-Дана, 2015, <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115385">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115385</a>
Л2.6	Соловьев В. М.	Культурология: учебник для вузов	Москва ; Берлин: Директ-Медиа, 2019, <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561243">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561243</a>
Л2.7	Дорофеева Т. Г.	Культурология: учебное пособие	Пенза: ПГАУ, 2017, <a href="https://e.lanbook.com/book/131220">https://e.lanbook.com/book/131220</a>
<b>7.1.3. Методические разработки</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ ; сост. О.В. Моисеева	Культурология: методические указания по написанию реферата для бакалавров всех направлений	Новочеркасск, 2020, <a href="http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&amp;id=318238&amp;idb=0">http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&amp;id=318238&amp;idb=0</a>
Л3.2	Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ ; сост. О.В. Моисеева	Культурология: методические указания к практическим занятиям для бакалавров всех направлений	Новочеркасск, 2020, <a href="http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&amp;id=318240&amp;idb=0">http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&amp;id=318240&amp;idb=0</a>
Л3.3	Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ ; сост. О.В. Моисеева	Культурология: методические указания по написанию контрольных работ для бакалавров заочной формы обучения всех направлений	Новочеркасск, 2020, <a href="http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&amp;id=318253&amp;idb=0">http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&amp;id=318253&amp;idb=0</a>
<b>7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
7.2.1	Официальный сайт НИМИ Донской ГАУ с доступом в электронную библиотеку	<a href="http://www.ngma.su">www.ngma.su</a>	
7.2.2	Российская государственная библиотека (фонд электронных документов)	<a href="https://www.rsl.ru/">https://www.rsl.ru/</a>	
7.2.3	Электронная библиотека "научное наследие России"	<a href="http://e-heritage.ru/index.html">http://e-heritage.ru/index.html</a>	
7.2.4	Национальная электронная библиотека	<a href="http://rusneb.ru">http://rusneb.ru</a>	
7.2.5	Портал учебников и диссертаций	<a href="https://scicenter.online/">https://scicenter.online/</a>	
<b>7.3 Перечень программного обеспечения</b>			
7.3.1	AdobeAcrobatReader DC	Лицензионный договор на программное обеспечение для персональных компьютеров Platform Clients_PC_WWEULA-ru_RU-20150407_1357 AdobeSystemsIncorporated (бессрочно).	
7.3.2	Opera		



7.3.3	Googl Chrome	
7.3.4	MS Windows XP,7,8, 8.1, 10;	Сублицензионный договор №502 от 03.12.2020 г. АО «СофтЛайн Трейд»
7.3.5	MS Office professional;	Сублицензионный договор №502 от 03.12.2020 г. АО «СофтЛайн Трейд»
7.3.6	Microsoft Teams	Предоставляется бесплатно
<b>7.4 Перечень информационных справочных систем</b>		
7.4.1	Базы данных ООО "Пресс-Информ" (Консультант +)	<a href="https://www.consultant.ru">https://www.consultant.ru</a>
7.4.2	Базы данных ООО Научная электронная библиотека	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
7.4.3	Базы данных ООО "Региональный информационный индекс цитирования"	
<b>9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>		
<p>1. Положение о текущей аттестации обучающихся в НИМИ ДГАУ [Электронный ресурс] (введено в действие приказом директора №119 от 14 июля 2015 г.) / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <a href="http://www.ngma.su">http://www.ngma.su</a></p> <p>2. Типовые формы титульных листов текстовой документации, выполняемой студентами в учебном процессе [Электронный ресурс] / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <a href="http://www.ngma.su">http://www.ngma.su</a></p> <p>3. Положение о курсовом проекте (работе) обучающихся, осваивающих образовательные программы бакалавриата, специалитета, магистратуры[Электронный ресурс] (введ. в действие приказом директора №120 от 14 июля 2015г.) / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <a href="http://www.ngma.su">http://www.ngma.su</a></p>		