

**Новочеркасский инженерно-мелиоративный институт им. А.К. Кортунова филиал
ФГБОУ ВО Донской ГАУ**

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета ФБиСТ

В.А. Губачев _____

" ____ " _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины	Б1.О.31 Риторика
Направление(я)	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (и)	Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Факультет	Факультет бизнеса и социальных технологий
Кафедра	Иностранные языки
Учебный план	2023_44.03.01ikt.plx 44.03.01 Педагогическое образование
ФГОС ВО (3++) направления	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)
Общая трудоемкость	72 / 2 ЗЕТ
Разработчик (и):	канд. социол. наук, доц., Иванова Наталья Николаевна
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры	Иностранные языки
Заведующий кафедрой	Овчинникова Виктория Борисовна
Дата утверждения уч. советом от 26.04.2023 протокол № 8.	

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ

Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
в том числе:	
аудиторные занятия	28
самостоятельная работа	44

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя		Итого	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Виды контроля в семестрах:

Зачет	3	семестр
Реферат	3	семестр

2. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1	Формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных учебным планом в области теоретических основ риторики, умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения в будущей профессиональной деятельности.
-----	--

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.О
3.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
3.1.1	Иностранный язык	
3.1.2	История общественно-политической мысли в России	
3.1.3	Культурология	
3.1.4	Основы обществознания	
3.1.5	Философия	
3.1.6	История	
3.1.7	Русский язык и культура речи	
3.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
3.2.1	Деловые коммуникации	
3.2.2	Духовно-нравственное развитие личности обучающегося	
3.2.3	Основы этики	
3.2.4	Технологическая (проектно-технологическая) практика по деловым коммуникациям	
3.2.5	Менеджмент	
3.2.6	Религиоведение	
3.2.7	Конфликтология	
3.2.8	Социология	
3.2.9	Педагогическая практика	
3.2.10	Политология	
3.2.11	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
3.2.12	Преддипломная практика	

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4 : Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.1 : Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации
УК-4.2 : Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке (ах) в рамках межличностного и межкультурного общения
УК-5 : Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.3 : Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Индикаторы	Литература	Интеракт.	Примечание
	Раздел 1. Введение. Риторика как норма гуманитарной культуры. Концептуальный объём термина риторика.						

1.1	Введение. Риторика как норма гуманитарной культуры. Концептуальный объём термина «риторика в современной науке. Разные подходы к определению риторики. Риторика как наука и искусство. Краткие сведения из истории риторики. Объект, предмет и задачи риторики. Общая и частная риторика. Задачи неориторики. Законы современной риторики. /Лек/	3	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	ТК1 ТК3
1.2	Концептуальный объём термина риторики в современной науке. Соотношение риторики с другими дисциплинами Теоретическое и практическое значение риторики. Составление текстов по заданной теме. /Пр/	3	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	ТК1 ТК3
1.3	Подготовка к практическому занятию № 2. Выполнение практических заданий и упражнений. Конспектирование темы «Теория языковой личности» (Ю.Н. Караулов), Подготовка к тестированию по теме. Изучение лекции «Предмет и задачи науки о языке». Подготовка к выступлению на основе стихов. Подготовка реферата по выбранной теме. /Ср/	3	7	УК-4.1 УК-4.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	ТК1 ТК3
	Раздел 2. Ораторское искусство в европейской культуре.						

2.1	4 Ораторское искусство в европейской культуре. Древнегреческая риторика: софисты, Горгий, Сократ, Платон, Демосфен. «Риторика» Аристотеля как первая теория красноречия. Древнеримская риторика: риторический идеал Цицерона. «Риторические наставления» Квинтилиана. Особенности риторики Средневековья и Возрождения. Гомилетика. Лекция. Риторика в российской культуре: традиции древнерусского красноречия. М.В.Ломоносов-основоположник ораторского искусства в России и его «Краткое руководство к красноречию». Учебники по риторике Н. Кошанского, А. Галича, М.Сперанского. Российская риторика XIX-XX вв.: академическое красноречие – Т.Н. Грановский, Д.И. Менделеев и др.; судебное красноречие – А.Ф.Кони, Ф.Н. Плевако, П.С. Пороховщиков, П.А. Александров и др.; комическое красноречие – В.И.Ленин, П.Н. Милюков, П.А. Столыпин, Л.Д. Троцкий, А.В. Луначарский и др. Речь современных российских политиков. /Лек/	3	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	ТК2 ТК3
2.2	Коммуникативные качества культурной речи (правильность, чистота, точность, логичность, уместность, богатство, выразительность, образность). Системы норм русского литературного языка (структурно-языковые и функционально-речевые нормы). Речевые ошибки как отступление от действующих норм. Риторический анализ текстов выдающихся ораторов прошлого и современности (от Иоанна Златоуста до современных политиков) /Пр/	3	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	ТК1 ТК3
2.3	Подготовка к практическому занятию № 3. Выполнение практических заданий и упражнений. Конспектирование темы «Риторика» Аристотеля. Подготовка к коллоквиуму по разделу ИДЭМА. Подготовка реферата по выбранной теме. /Ср/	3	6	УК-4.1 УК-4.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	ТК1 ТК3 ПК1
	Раздел 3. Основные этапы и принципы подготовки публичного выступления.						

3.1	<p>Основные этапы и принципы подготовки публичного выступления.</p> <p>ИДЭМА; Инвенция – выбор темы и цели выступления; сбор материала; подготовка вариантов начала и завершения речи; «круг речи»; иллюстративный материал; топы. Диспозиция – композиция речи; виды планов; типы и жанры речевых произведений и их композиция: повествование, описание, рассуждение. Элокуция – стилистика и культура речи.</p> <p>В.В. Виноградов о стилистике языка и речи. Типичные языковые ошибки. Меморио – требования к памяти оратора. Акцио – требования к тексту и произнесению речи: логос, этос, пафос.</p> <p>/Лек/</p>	3	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	ПК1 ТК3
3.2	<p>Правила классической риторики (ИДЭМА).</p> <p>Основа мастерства публичного выступления. Невербальные средства общения. Языковое оформление и содержание речи. Стилль общения. Фактор соблюдения коммуникативной нормы и установление контакта с собеседником. Фактор адресата. Невербальные средства усиления коммуникации позиции говорящего (внешность, взгляд, физическое поведение, организация пространства, голос) Техника речи. Голос как инструмент общения. Темп речи, сила и высота голоса.</p> <p>Составление текстов по заданной теме.</p> <p>/Пр/</p>	3	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	ПК1 ТК2
3.3	<p>Подготовка к практическому занятию № 4.</p> <p>Выполнение практических заданий и упражнений.</p> <p>Конспектирование темы «Особенности литературного языка. Признаки культурной речи».</p> <p>Подготовка реферата по выбранной теме.</p> <p>/Ср/</p>	3	6	УК-4.1 УК-4.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	ТК2 ТК3
	Раздел 4. Мастерство элокуции. Признаки культурной речи.						

4.1	<p>Мастерство элокуции. Признаки культурной речи. Риторика как единое пространство сложных наук. Выбор единиц языка: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, архаизмы, неологизмы, канцеляризм, заимствования, диалектизмы, термины, фразеологизмы. Синонимические средства языка: синтаксические конструкции, грамматические формы, части речи и их формы. Типичные ошибки в использовании синонимических средств языка. Словесные средства выразительности речи. Риторические или стилистические фигуры – риторические вопросы, обращения, восклицания, периоды, параллелизмы, анафора и эпифора, антитеза, оксюморон, градация, инверсия. Тропы и другие средства выражения мысли: перифраз, табу и эвфемизмы, аллюзия, сравнение, метафора, «реализованная метафора», олицетворение, ирония, гипербола, литота, эллипсис, умолчание, эпитет, каламбур, стилизация, парадокс, афоризм, повтор, цитата. /Лек/</p>	3	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	ПК2 ТК2 ТК3
-----	--	---	---	----------------------	--	---	-------------------

4.2	<p>Работа с текстом.</p> <p>Выбор единиц языка: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, архаизмы, неологизмы, канцеляризм, заимствования, диалектизмы, термины, фразеологизмы.</p> <p>Синонимические средства языка: синтаксические конструкции, грамматические формы, части речи и их формы.</p> <p>Типичные ошибки в использовании синонимических средств языка.</p> <p>Словесные средства выразительности речи.</p> <p>Риторические или стилистические фигуры – риторические вопросы, обращения, восклицания, периоды, параллелизмы, анафора и эпифора, антитеза, оксюморон, градация, инверсия.</p> <p>Тропы и другие средства выражения мысли: перифраз, табу и эвфемизмы, аллюзия, сравнение, метафора, «реализованная метафора», олицетворение, ирония, гиперболо, литота, эллипсис, умолчание, эпитет, каламбур, стилизация, парадокс, афоризм, повтор, цитата.</p> <p>Акцентологические ошибки и пути их преодоления.</p> <p>/Пр/</p>	3	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	ТК2 ТК3
4.3	<p>Подготовка к практическому занятию № 5.</p> <p>Выполнение практических заданий и упражнений</p> <p>Подготовка к коллоквиуму по разделу «Риторика и психология».</p> <p>Подготовка реферата по выбранной теме.</p> <p>/Ср/</p>	3	6	УК-4.1 УК-4.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	ПК2 ТК2 ТК3
	Раздел 5. Логика в публичном выступлении.						
5.1	<p>Логика в публичном выступлении.</p> <p>Основные формально-логические законы. Софизм.</p> <p>Логические доводы. Индукция, дедукция, аналогия.</p> <p>Умозаключения. Силлогизмы.</p> <p>Тезисы высказывания. Приемы аргументации. Логические ошибки</p> <p>/Лек/</p>	3	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	ПК2 ТК3

5.2	<p>Дискуссия в общении. Культура дискусивно-полемиической речи. Диалог как форма общения и основа дискусивно-полемиической речи.</p> <p>Разновидности дискусивно-полемиической речи (полемика, дискуссия, дебаты, диспут, прения, спор.). Общая характеристика полемики (причины возникновения, типы полемики, функции, принципы). Особенности спора. Методика проведения дискуссии.</p> <p>Подготовка и проведение дискуссии. /Пр/</p>	3	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	ТК2 ТК3
5.3	<p>Подготовка к практическому занятию № 6.</p> <p>Выполнение практических заданий и упражнений</p> <p>Конспектирование темы «Нормы литературного языка».</p> <p>Подготовка реферата по выбранной теме.</p> <p>/Ср/</p>	3	6	УК-4.1 УК-4.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	ПК2 ТК2 ТК3
Раздел 6. Риторика и психология.							
6.1	<p>Риторика и психология.</p> <p>Психологические особенности ораторской речи. Ораторская речь как действие: организованность, развернутость, произвольность.</p> <p>Внутренние критерии оценки точности подбора слов.</p> <p>Активный и пассивный словарь оратора.</p> <p>Психологические и педагогические проблемы публичной речи. Диалогичность ораторского монолога. Умение завоевать внимание слушателей.</p> <p>Чтение с «листа». Средства языкового контакта с аудиторией. Внешний вид, мимика, жесты, голос оратора.</p> <p>Речевой этикет оратора, лектора.</p> <p>«Образ» аудитории. Специфика выступления перед толпой, организованной массой, коллективом. Типы отношений с аудиторией. Индивидуальные речевые типы ораторов.</p> <p>/Лек/</p>	3	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	ПК2 ТК3
6.2	<p>Сообщения – об особенностях публичного выступления.</p> <p>Анализ лекций И.П. Павлова, А.Ф. Кони, Д.И. Менделеева, В.И. Ключевского и др. Тест: «Индивидуальный речевой тип оратора» /Пр/</p>	3	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	ТК2 ТК3

6.3	Подготовка к практическому занятию № 7. Выполнение практических заданий и упражнений Выступление по опорным словам (—.); сообщение – анализ текстов лекций выдающихся ораторов (работа малыми группами) Подготовка реферата по выбранной теме. /Ср/	3	6	УК-4.1 УК-4.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	ТК3
	Раздел 7. Виды речевой деятельности. Герменевтика. Тропы и риторические фигуры.						
7.1	Виды речевой деятельности. Герменевтика. Продуктивные и рецептивные виды. Жанры говорения. Письменная речь. Понятие герменевтики, её история, герменевтический круг. Принципы герменевтики. /Лек/	3	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	Тк2 ТК3
7.2	Речевые жанры в общении. Понятие речевого жанра. Риторические жанры. Диалог как форма речи и основа общения. Жанры объяснительного и проблемного монолога, педагогического совета, рецензии, обобщающей речи. Дидактические беседы. Письменные высказывания и их особенности, основные жанры и приёмы создания. Дискурс, анализ ситуации дискурса. Классификация выступлений в зависимости от их целей. Развлекательное выступление, информационное, агитационное. /Пр/	3	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	ТК3
7.3	Выполнение практических заданий и упражнений. Подготовка к защите реферата. /Ср/	3	7	УК-4.1 УК-4.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	ТК3

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Контрольные вопросы и задания

6.1. Контрольные вопросы и задания

1. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ Текущий контроль знаний студентов очной формы обучения проводится в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки знаний, включающей в себя проведение текущего (ТК) и промежуточного контроля (ПК) по дисциплине.
Для контроля освоения практических знаний в течение семестра проводятся текущий контроль по результатам проведения практических занятий и самостоятельного выполнения разделов индивидуальных заданий.

Формами ТК являются: оценка выполненных разделов индивидуальных заданий (письменных работ), устный опрос на по теме аудиторного занятия, доклад (сообщение) на тему аудиторного занятия.

Количество текущих контролей по дисциплине в семестре определяется кафедрой и составляет, как правило, три (ТК1-ТК3).

В ходе промежуточного контроля (ПК) проверяются теоретические знания обучающихся. Данный контроль проводится по

разделам (модулям) дисциплины 2 раза в течение семестра. Формами контроля являются коллоквиумы.

Семестр : 1

Вопросы ПК1:

Правила классической риторики (ИДЭМА)

1. Как соотносятся понятия «риторика» и «красноречие»?
2. Определите разделы классической риторики.
3. В чём особенность инвенции как раздела риторики?
4. Каково содержание диспозиции?
5. Какие сведения содержат элокуция, мемория и акцио как разделы классической риторики?
6. Назовите обязательные структурные компоненты любого высказывания.
7. Охарактеризуйте кратко каждый из них.
8. Каковы композиционные части публичного выступления?
9. Какие приёмы вступления и заключения вы считаете наиболее удачными?
10. Каким образом можно построить главную часть выступления?

Вопросы ПК2:

Виды речевой деятельности. Герменевтика.

Классификация выступлений в зависимости от их целей.

1. Что вы понимаете под речевой деятельностью?
2. Какие умения и навыки включает в себя речевая деятельность?
3. Что вы понимаете под говорением?
4. Для чего необходим навык слушания?
5. В чём важность такого навыка как письмо?
6. Чему способствует овладение навыком чтения?
7. На какие две категории делят речь в зависимости от формы выражения?
8. Дайте характеристику каждой категории.
9. В чём отличие продуктивных видов речевой деятельности от рецептивных?
10. Какие типы речевых жанров вы знаете?
11. По каким признакам определяется речевой жанр?
12. С каким разделом науки о языке тесно связаны речевые жанры?
13. Что вы понимаете под герменевтикой?
14. Назовите виды и этапы герменевтики.
15. Определите принципы герменевтического анализа и его главные положения.

2. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Промежуточная аттестация проводится в форме итогового контроля (ИК) по дисциплине: Семестр : 3

Форма: зачёт

1. Риторика как норма гуманитарной культуры. Древнегреческая риторика: софисты, Горгий.
2. Вклад Сократа и Платона в развитие риторики Древней Греции.
3. Аристотель. Содержание и значение трактата «Риторика»
4. Древнеримская риторика: роль и значение Марка Тулия Цицерона в развитии ораторского искусства.
5. Закат древнеримского красноречия. Марк Фабий Квинтилиан. Значение античной риторики в современной гуманитарной культуре.
6. Основные направления ораторского искусства Средневековья и Возрождения. Гомилетика. Риторика как составляющая европейского образования.
7. Традиции древнерусского красноречия. «Слово о полку Игореве»
8. Характерные черты российского красноречия от Ивана Грозного до Петра Великого.
9. Российское красноречие XVIII века. «Краткое руководство к риторике...» М.В. Ломоносова. Учебники по риторике XVIII-XIX вв.
10. Риторика в России конца XIX - начала XX вв. Судебное красноречие: А.Ф. Кони, Ф.Н. Плевако, П.С. Пороховщиков и др.
11. Риторика в России конца XIX - начала XX вв. Академическое красноречие: Грановский, Д.И. Менделеев, В.О. Ключевский и др.
12. Риторика в России XX века. Социально-политическое красноречие. Парламентская и митинговая речи. (А.Н. Милуков, П.А. Столыпин, А.Ф. Керенский, Н.И. Бухарин, Л.Д. Троцкий и др.) Ленин В.И. как оратор.
13. Российская риторическая культура начала XXI века. Роль учреждений образования. СМИ в развитии риторической культуры.

14. Назовите виды публичных выступлений по цели. Охарактеризуйте один из видов.
15. Основные требования к публичному выступлению.
16. Начало выступления и организационный момент в аудитории, виды, формы и приёмы привлечения внимания слушателей.
17. Информационное выступление, его основные особенности.
18. Виды протоколно-этикетных выступлений. Основные требования к данному виду выступлений.
19. В чём заключается работа над речевой формой выступления?
20. Назовите виды публичных выступлений по форме. Охарактеризуйте каждый вид.
21. Какими факторами определяется общая цель выступления? Назовите известные вам типы речей в зависимости от общей цели выступления.
22. Расскажите об условиях правильного выбора темы публичного выступления. Какие факторы необходимо учитывать, что выбранная тема оказалась раскрытой?
23. Дайте характеристику описанию, повествованию и рассуждению как способам изложения материала в информационной речи.
24. Расскажите о построении рассуждения. Какие методы логической организации научного текста вам известны?
25. Приёмы и методы запоминания текста.
26. Расскажите о выработке авторской позиции при построении будущей речи.
27. Охарактеризуйте этапы подготовки публичного выступления.
28. Перечислите известные вам невербальные средства общения. Дайте характеристику одному из невербальных средств общения (на выбор).
29. Характеристика выразительности как качества грамотной речи.
30. Что такое композиция речи? Дайте характеристику её основным элементам.

ПРИМЕЧАНИЕ: исходные данные для задач хранятся в бумажном виде на соответствующей кафедре.

6.2. Темы письменных работ

6.2. Темы письменных работ

Тема «Мастерство элокуции. Признаки культурной речи».

Вариант 1

Задание 1. Выпишите предложения, в которых допущены тавтология или неоправданный повтор. Исправьте их.

1. Во время практики студенты-филологи собирали разные произведения устного народного фольклора. 2. Эти инструкции адресованы не рядовому милиционеру, а предназначены для его начальства. 3. Однажды на осенней охоте случился с ним интересный случай. 4. В образе главной героини автор изобразил свой идеал женщины. 5. На совещании директор не стал придирается к мизерным мелочам и незначительным погрешностям в работе отдела. 6. Чествуя ветеранов, мэр вручил им памятные сувениры и ценные подарки. 7. Для неподготовленного ученика урок длится длиннее, чем для подготовленного. 8. Этот невероятное происшествие случилось со мной в юности и оставило неизгладимый след в душе.

Задание 2. Выпишите те предложения, в которых употреблён фразеологизм и определите его значение.

- 1) Я заканчиваю обучение в медицинской академии и уже без пяти минут врач.
- 2) На часах десять минут одиннадцатого.
- 3) Многие думали, что катастрофа неизбежна, и с минуты на минуту ждали её.
- 4) Мы ждали его час и ещё пять минут, а потом ушли.
- 5) Сам я стараюсь держаться с ними не на дружеской ноге, а в пределах служебного приличия.
- 6) Он объявил им, что ноги его не будет в этом доме.
- 7) Девочка сидела на диване, поджав ноги.
- 8) Можно было подумать, что ещё нога человека не ступала в этих диких местах.
- 9) Сию минуту верните мне мою сумочку.
- 10) Весной и осенью у бабушки сильно болели ноги, она редко выходила из дома.

Задание 3. Определите те предложения, в которых допущены речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов, напишите исправленный вариант.

- 1) Ей пришлось примерять соперников, вникая в их разногласия.
- 2) Луконин находился позади всех, в арьергарде.
- 3) В аннотацию вошли произведения молодых авторов юга России.
- 4) Прецедент заявил о своих правах на место директора фирмы.
- 5) Приватизация проходила не всегда законным путём.
- 6) В галантерее проходила выставка картин известного художника.
- 7) Эта деградация излагала основные принципы законодательных мероприятий.
- 8) Дезинформация рубля, наконец – то, прекратилась.
- 9) Правительство издало дефект, придав ему силу закона.
- 10) У фирмы-банкрота произведена конфискация имущества.

Задание 4. Поставьте ударение в словах.

Афера, алфавит, вероисповедание, аналог, бескорыстный, выговоры, гарантированный, гербовый, группировать, досуг, еретик, избранник, импорт, индустрия, квартал, досуг, искра, компрометировать, медикаменты, некролог, дети дружны, нет плода, отпил немного, сидеть в тени, без степеней защиты, принятый в группу поддержки, быть в чести, ноги холодны.

Критерии оценки*:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент выполнил 3/4 заданий верно;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент выполнил 1/2 заданий верно;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент выполнил менее 1/2 заданий верно;

Тема «Виды речевой деятельности. Тропы и стилистические фигуры».

Вариант 1

Задание 1. Укажите случаи неправильного употребления морфологических форм имён существительных. Исправьте предложения.

1). Когда мальчик перелезал через забор, одна валенка свалилась с его ноги. 2). Катя научила меня танцевать старинный танго. 3). У меня кончилось чернило, и я не могу больше писать. 4). Мы с подружкой приехали с дач в один и тот же день. 5). Она теперь у меня в долге. 6). Все собаки были со своими хозяевами.

Задание 2. Укажите случаи неправильного употребления морфологических форм имён прилагательных. Исправьте предложения.

1). Всё более шире проникают в быт синтетические материалы. 2). Самые крупнейшие достижения нашей науки освещаются периодической печатью. 3). Работа прибористов подвергалась наиболее интенсивнейшей критике. 4). Сначала я спорил с мамой, но потом понял, что она всегда правее меня. 5). Жёлтые сапоги ещё рванее, чем эти. 6). Наш город красивый в любое время года.

Задание 3. Укажите случаи неправильного употребления форм глагола и отглагольных частей речи. Исправьте предложения.

1). В парке срубивали старые деревья. 2). Мама доставает ключи из сумки и открывает дверь. 3). В работах школьников исчезли пунктуационные ошибки. 4). Когда мы подбежали к телеге, то увидели, что один мешок порватый и из него сыплется зерно. 5). Все пожелавшие бы приехать на курорт, получают такую возможность. 6) Мы, немного отдохна, пойдём дальше.

Задание 4. Укажите случаи неправильного употребления местоимений и падежных окончаний имён числительных. Исправьте предложения.

1). Я нашёл это справочник у меня в кабинете. 2). Учитель был очень интересным человеком и много рассказывал о его жизни. 3). И тут он увидел знамя: Вася снял пальто и обмотал его вокруг себя. 4). Неотложная помощь была оказана семиста тридцати пяти пациентам во время эпидемии. 5). На обеих коленях были царапины. 6). Он получил тридцать двое суток карцера.

Задание 5. Укажите случаи неправильного или стилистически не оправданного согласования главных членов предложения. Исправьте предложения, в которых допущены ошибки.

1). Группа запорожцев задумали написать письмо турецкому султану. 2). Вспоминаю с благодарностью тех, кто был моими друзьями в тяжелое время. 3). Корректор Селина нашёл в рукописи много пунктуационных ошибок. 4). Выставка-просмотр эскизов монумента открыт ежедневно. 5). В шкафу стоят много книг. 6). Поздно вечером к амбару подкатило два грузовика, гружённые мукой.

Задание 6. Укажите случаи неверного построения предложений с причастными и деепричастными оборотами. Исправьте предложения.

1). Проработавшие всю жизнь учителя в школе должны получать льготную пенсию. 2). Он увидел молодую девушку-грузинку, пришедшую за водой и которая поразила его своей красотой. 3). Прослушав доклад, все сомнения рассеялись. 4). Он предьявил, доказуя, ломоть ростовского хлеба. 5). Он упустил из виду обстоятельства, в будущем помешающих ему. 6). Прочитав пьесу, передо мной отчётливо возникли образы персонажей.

Задание 7. Найдите ошибки в управлении. Напишите предложения в исправленном виде.

1). Назначение Елисеева не вызывало ни у кого вопросов. 2). Я уже оплатил за билеты в кино. 3). Он всегда был прекрасным капитаном своему кораблю. 4). Статья написана по той же теме. 5). Вопреки усилий репетиторов, мальчик учился плохо. 6). В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ.

Задание 8. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки и поставьте пропущенные знаки препинания.

Из садов сп...шат с веселым гов...тром до захожден...я со...нца казачки пр...вязывавшие плети. И в садах ст...новится пусто как и во всей окрес...ност... Но ст...ница в эту пору веч...ра особе(н,нн)о оживляет...ся. Со всех ст...рон подв...гается пешком верхом и на скр...лучих арбах наро... к ст...нице. Девки в подоткнутых рубахах с хвор...сти...нами весело болтая бегут к в...ротам (на)встречу ск...тине которая толпит...ся в обл...ке пыли и ком...ров пр...ведё(н,нн)ых ею за собой из степи. Сытые к...ровы и буйволицы ра...бре...дают...ся по ул...цам и казач...ки в цв...тных бешметах спуют между ними.

Критерии оценки*:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент выполнил 3/4 заданий верно;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент выполнил 1/2 заданий верно;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент выполнил менее 1/2 заданий верно;

Темы рефератов:

1. Риторика как норма гуманитарной культуры.
2. Древнегреческая риторика.
3. Древнеримская риторика и ее значение для развития ораторского искусства.
4. Характерные черты древнерусского и российского красноречия в прошлом.
5. Риторика в России XX века.
6. Российская риторическая культура в конце XX и начале XIX века.
7. Основные задачи неориторики. Рост речевого фактора в современной лингвистике и в развитии общества.
8. Риторика и неориторика: понятия и основные задачи.
9. Культура речи сквозь призму риторики.
10. Отношение ораторской речи к функциональным стилям языка и функционально-смысловым типам речи.
11. Роды и виды красноречия.
12. Этапы подготовки публичного выступления.
13. Виды планов на разных этапах подготовки речи
14. Роль иллюстративного и доказательного материала при подготовке и произнесении публичной речи.
15. Структура публичного выступления. Когезия, ретроспекция, проспекция.
16. Методы изложения материала.
17. Средства усиления выразительности публичной речи.
18. Психологические особенности ораторской речи.
19. Связь композиции ораторской речи с психологией восприятия.
20. Оратор и аудитория.
21. Приемы привлечения и поддержания внимания аудитории.
22. Логика в публичном выступлении.
23. Академическое красноречие.
24. Социально-политическое красноречие.
25. Изобразительно-выразительные средства языка в публичном выступлении.
26. Принципы построения информационной речи.
27. Правила убеждающего речевого поведения.
28. Риторическое поведение в деловых беседах различных видов.
29. Импровизация и экспромт.
30. Классификация споров.
31. Основные формально-логические законы спора.
32. Политические споры.
33. Культура спора.
34. Полемические приемы и уловки.
35. Кодекс аргументатора.
36. Этикет ораторской речи.
37. Агональная риторика.
38. Лингвистические основания агональной коммуникации.
39. Софистика. Приемы софистического дискурса.
40. Техника речи.
41. Специфика речевого поведения выступающего в СМИ.
42. Критерии оценки устного выступления.
43. Индивидуальные речевые типы.
44. Типичные ошибки в аргументационной деятельности.
45. Эпидейктика как вид красноречия.
46. Типология публичных выступлений в зависимости от их цели.
47. Языковые особенности публичной речи.
48. Знания, умения и навыки оратора. Повседневная подготовка к публичному выступлению.
49. Классическая модель композиции публичной речи.
50. Особенности публичной речи. Речь перед толпой и коллективом

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он набрал 6 и более баллов;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он набрал менее 6 -ти баллов.

ПРИМЕЧАНИЕ: исходные данные и бланк задания хранятся в бумажном виде на кафедре.

6.3. Фонд оценочных средств

6.3. Фонд оценочных средств

1. ПОКАЗАТЕЛИ, КРИТЕРИИ И ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценка сформированности компетенций у студентов НИМИ ДонГАУ и выставление оценки по отдельной дисциплине ведется следующим образом:

- для студентов очной формы обучения итоговая оценка по дисциплине выставляется по 100-балльной системе, а затем переводится в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено» и «не зачтено»;

Высокий уровень освоения компетенций, итоговая оценка по дисциплине «отлично» или «зачтено» (90-100 баллов): глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. Системно и планомерно работает в течении семестра.

Повышенный уровень освоения компетенций, итоговая оценка по дисциплине «хорошо» или «зачтено» (75-89 баллов): твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. Системно и планомерно работает в течении семестра.

Пороговый уровень освоения компетенций, итоговая оценка по дисциплине «удовлетворительно» или «зачтено» (60-74 балла): имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Пороговый уровень освоения компетенций не сформирован, итоговая оценка по дисциплине «неудовлетворительно» или «не зачтено» (менее 60 баллов): не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций и выставление баллов по реферату (докладу) (до 10 баллов, зачтено/не зачтено): соответствие содержания реферата (доклада) содержанию работы; выделение основной мысли реферата (доклада); качество изложения материала; ответы на вопросы по реферату (докладу).

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Общий порядок проведения процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, соответствие индикаторам достижения сформированности компетенций определен в следующих локальных нормативных актах:

1. Положение о текущей аттестации знаний обучающихся в НИМИ ДГАУ (в действующей редакции).
2. Положение о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования (в действующей редакции).

Документы размещены в свободном доступе на официальном сайте НИМИ ДонГАУ <https://ngma.su/> в разделе: Главная страница/Сведения об образовательной организации/Локальные нормативные акты.

6.4. Перечень видов оценочных средств

6.4. Перечень видов оценочных средств

1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

- тесты или билеты для проведения промежуточного контроля (ПК). Хранятся в бумажном виде на соответствующей кафедре;

- разделы индивидуальных заданий (письменных работ) обучающихся;

- реферат, сообщение по теме практического занятия;

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

- комплект билетов для зачета. Хранится в бумажном виде на соответствующей кафедре. Подлежит ежегодному обновлению и переутверждению. Число вариантов билетов в комплекте не менее числа студентов на зачете.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
--	---------------------	----------	-------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Грудцына Н. Г., Ерохина Е. Л., Князева О. Ю., Курцева З. И., Ипполитова Н. А., Ипполитова Н. А.	Общая риторика: учебное пособие	Москва ; Берлин: Директ-Медиа, 2020, https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576390
Л1.2	Иванова Н.Н.	Риторика: учеб. пособие [для бакалавров оч. и заоч. форм обуч. направл. 44.03.01 "Педагогическое образование"]	Новочеркасск, 2021, http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=391888&idb=0
Л1.3	Иванова Н.Н.	Риторика: учеб. пособие [для бакалавров оч. и заоч. форм обуч. направл. 44.03.01 "Педагогическое образование"]	Новочеркасск: , 2021,
7.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Аниканова Н.А.	Педагогическая риторика: учебное пособие [для студентов очной и заочной форм обучения по направлению бакалавриата "Профессиональное обучение (по отраслям)", "Педагогическое образование"]	Новочеркасск, 2019, http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=274944&idb=0
Л2.2	Тимонина И. В.	Педагогическая риторика: генезис и актуальность: учебное пособие	Москва: Флинта, 2019, https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564174
7.1.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Тимонина И. В.	Педагогическая риторика: практикум	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2017, https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481599
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
7.2.1	Университетская информационная система Россия (УИС Россия)	https://uisrussia.msu.ru/	
7.2.2	Российская государственная библиотека (фонд электронных документов)	https://www.rsl.ru/	
7.2.3	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ	http://gramota.ru	
7.2.4	Электронная библиотека учебников	http://studentam.net/	
7.2.5	Официальный сайт НИМИ Донского ГАУ с доступом в электронную библиотеку	www.ngma.su	
7.3 Перечень программного обеспечения			
7.3.1	Opera		
7.3.2	Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат. ВУЗ» (интернет-версия); Модуль «Программный комплекс поиска текстовых заимствований в открытых источниках сети интернет»	Лицензионный договор № 6482 от 28.02.2023 г. АО «Антиплагиат»	
7.3.3	MS Windows XP,7,8, 8.1, 10;	Сублицензионный договор №502 от 03.12.2020 г. АО «СофтЛайн Трейд»	
7.3.4	AdobeAcrobatReader DC	Лицензионный договор на программное обеспечение для персональных компьютеров Platform Clients_PC_WWEULA-ru_RU-20150407_1357 AdobeSystemsIncorporated (бессрочно).	
7.3.5	Googl Chrome		
7.3.6	Yandex browser		
7.3.7	MS Office professional;	Сублицензионный договор №502 от 03.12.2020 г. АО «СофтЛайн Трейд»	
7.3.8	Microsoft Teams	Предоставляется бесплатно	
7.4 Перечень информационных справочных систем			

7.4.1	Базы данных ООО Научная электронная библиотека	http://elibrary.ru/
7.4.2	Базы данных ООО "Региональный информационный индекс цитирования"	
7.4.3	Базы данных ООО "Пресс-Информ" (Консультант +)	https://www.consultant.ru

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1	2207	Специальное помещение укомплектовано специализированной мебелью, плакатами и переносными техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: Набор демонстрационного оборудования (переносной): ноутбук Dell 500 – 1 шт., проектор AcerP5280 – 1 шт. с экраном – 1 шт.; Магнитола – 1 шт. Доска – 1 шт.; Рабочие места студентов; Рабочее место преподавателя.
8.2	2215	Специальное помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: Компьютер – неттоп-17 шт.; Мониторы – 17 шт.; Наушники с микрофоном -17 шт.; Клавиатура – 17 шт.; Мышь – 17 шт.; Моноблок LG20P30-1шт.; Учебник по английскому языку EnglishFile – 12 шт.; Мультимедийный курс англ.яз EnglishFile. – 1шт.; Плакаты, карты, видеофильмы; Доска – 1 шт.; Рабочие места студентов; Рабочее место преподавателя.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Положение о текущей аттестации обучающихся в НИМИ ДГАУ [Электронный ресурс] (введено в действие приказом директора №119 от 14 июля 2015 г.) / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <http://www.ngma.su>
2. Типовые формы титульных листов текстовой документации, выполняемой студентами в учебном процессе [Электронный ресурс] / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <http://www.ngma.su>